

# CHARLOTTA BJELFVENSTAM



Geboren 1967 in Stockholm  
Spiel- und Sprechalter 40 bis 50  
Sprachen Schwedisch und Deutsch (native), Englisch (2+), Französisch (3+)  
Wohnort Berlin

## Ausbildung

1988-1992 Schauspielschule Maria Körber Berlin, Bühnenreife Paritätische Prüfungskommission und ZBF  
2003-2008 Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Universität der Künste Berlin. Hauptfach: Audiovisuelle Kommunikation, Nebenfach: Verbale Kommunikation, Ergänzungsfach: Kunst- und Kulturwissenschaften.  
Abschluss: Diplom (univ.)

## Theater

2015-2018 „Der Geldkomplex“ ( Fanny Reventlow), Theater C+C, diverse Spielorte  
2006-2014 Theater Kulturkate Lübtheen: Künstlerische Leitung, Dramaturgie, Schauspiel  
2009 „Stadt aus Glas“/Virginia Stillman. Regie: Iris Matzen. Malersaal, Deutsches Schauspielhaus HH.  
2004-2010 „Picassos Frauen“(Brian McAvera)/Dora Maar. Regie: Barbara Geiger. Seit 2004 in verschiedenen Museen (über 50 Vorstellungen u.a. Nationalgalerie Berlin, Kunsthaus Zürich, Sprengelmuseum, Staatsgalerie Stuttgart. Oktober 2009 Tournee, MS-Europa.  
1994-2004 Stückverträge u. a. am Staatstheater Dresden (TIF), Ulmer Theater, den Städtischen Bühnen Osnabrück, Stadttheater Bielefeld, Komödie Kassel, Prinz-Regent-Theater Bochum, Festspiele Schwäbisch Hall, sowie in der freien Szene Berlin (u.a. Stücke, Theaterdiscounter, Westlichen Stadthirschen)  
1992-1994 Festengagement am Landestheater Schwaben

## Film/TV

2017 „Young Astrid“/Host/NR.Regie: Pernille Fischer Christensen (Spielfilm)  
2011 „Rubentis“/Sie/HR.Regie: Imre Ostmann (Kurzfilm)  
2010 „Nautische Meilen“/Kerstin/NR. Regie: Dominik Roth (Kurzfilm)  
2009 „Nautische Meilen“/Kerstin/NR. Regie: Dominik Roth (Kurzfilm)  
2009 „Hotel Sunshine“/Katrin/ HR. Regie: Markus Lenz (Kurzfilm)  
2009 „Role-Play-Game-Video: EU“/Nachrichtensprecherin. Regie: Mona Winge (Media Farm)  
2006 „Mundus Alter“/Sie(Hauptrolle)/HR. Regie: Georgi Feldman (Kurzfilm, FHH)  
2004 „IKEA-Bedroomspot“/Franziska, Regie: Martin Schmid (Werbung)  
2004 „Im Namen des Gesetzes“/Susanne Zenker/ NR. Regie: Carmen Kurz (ZDF)  
2001 „Zero“/ Beate Werner/HR. Regie: Berthold Bock (Spielfilm, HbfK)

## Sprache (Seit 2003)

Sprecherin in deutscher und schwedischer Sprache: Feature, Hörspiel, Live-Simultaneinsprache (Berlinale, Generation), Synchron (Welcome to Sweden, Stimme von Lena Olin). Voice-Over, Werbung, Imagefilme, Navigationsgeräte, Telefonwarteschleifen, Elearning, u.v.a.

## Auswahl

Hessischer Rundfunk („Spätlese“: Dora Maar), Deutschlandradio (Mimis Muff, Regie: Rainer Clute), Ullstein-Verlag (deutsch. Literatur auf Schwed.) Bild.de (neun Folgen erotische Literatur),Hörspiel: Jack the Ripper (Rolle: Liz), Langenscheid (mehrere Sprachschulen, SWE)Nivea Deo, Easy Jet, Postbank, Berliner Morgenpost, Smart, Vattenfall, Nutella, Zewa Soft, Tagesspiegel, Aral, Paulaner, Siemens mobile, Nintendo, Deutsche Bahn, Opel, Douglas, Ikea, Jacobs Krönung, Lufthansa, Air Berlin, Wella, 4711, Meister Proper, Coca Cola u.v.a.

## Außerdem

- Leitung und Aufbau des Theaters Kulturkate Lübtheen ([www.kulturkate.de](http://www.kulturkate.de)): Produktion, Organisation, Marketing, Dramaturgie, Schauspiel, Durchführung von Jugendworkshops.
- Moderation und Mediation (deutsch, schwedisch, englisch)
- Kommunikationstrainings (u.a. Telekom, Deutsche Bahn, Daimler)
- Diverse Übersetzungen schwedisch-deutsch (u.a. internationale Filmfestspiele Berlin)
- Lesungen, szenische Lesungen, Dramatisierungen und Bearbeitungen

## Kontakt

Telefon: +49(173)3190819 / [charlottabjel@web.de](mailto:charlottabjel@web.de)

[www.charlotta-bjelfvenstam.de](http://www.charlotta-bjelfvenstam.de)